



H.P. LOVECRAFT
ILUSTRACIONES DERRAS

AL OTRO LADO DE LA BARRERA DEL SUEÑO



PROYECTE FINAL IL.LUSTRACIÓ - ALEX RAMON GARCIA

CARACTERÍSTIQUES

Aquest projecte esta enfocat a la il·lustració editorial literària. Concretament esta dins de la novel·la il·lustrada de caire terror fantàstic.

Principalment el projecte es basa en un concepte del qual es el "terror còsmic materialista" (gènere literari). També m'interessava treballar conceptes onírics o surrealistes dels somnis. Crec que son temes molt extensos i interessants per entendre la extrema immensitat de l'univers i també la extrema imaginació que tenim en un cervell quan dormim. Lo petit que arriba a ser un cervell humà comparat amb tot l'univers, però la de coses infinitament grandioses que pot contindre el en seu interior.

L'autor del text H.P. Lovecraft, es especialista amb aquest tema literari (terror còsmic).

Relat il·lustrat: "Al otro lado de la barrera del sueño". Inquietant conte de somnis i realitat, d'astres i éssers còsmics. Aquest relat ens porta una reflexió sobre els somnis que ens acompanyen durant les nostres hores en què dormim. Segons aquesta narració, més que somnis, són realitats paral·leles que vivim en mons d'altres dimensions o temps.

Vaig decidir crear un objecte, un llibre de mig o gran format on pogués estar inclòs el text i la meva obra gràfica, en el qual s'ha convertit en un llibre il·lustrat. El llibre es gran i espaiós simbolitzant la grandiositat de l'univers, simbòlicament volia crear un llibre que ens recordes a un objecte de culte, màgic i misteriós.

Les il·lustracions tenen la intenció de representar en imatges tots aquests conceptes. Les imatges son simbòliques i no pretenen representar la historia literalment. Les imatges tenen un gran contingut simbòlic referent del text i dels conceptes dels que parla, però també podem trobar elements figuratius relacionats amb el text. Bàsicament molta d'aquesta simbologia esta representada amb diferents animals. La tècnica en grafit de tota la obra gràfica ma deixat esplaiar-me en detalls i donar li molta importància als clar-obscurs ja que no utilitzo el color.

El principal objectiu d'aquest projecte es d'evadir-se de la realitat a traves del text i les imatges, fomentar la creativitat i la imaginació del lector.

ESTIL DE LES IL·LUSTRACIONS

Les il·lustracions busquen un to de fantasia, misteriós i grotesc. Ciència Ficción.

Expressionista i surrealista en certa part per la intenció de crear una resposta emotiva a l'espectador (relacionat amb el subconscient), experimentant amb les formes figuratives i distorsionant-les.

Il·lustracions molt imaginatives: tenen una intenció romàntica de evasió de la realitat.

Tenen una certa influencia del horror vacui.



